



Гаврилов-Ямский

Районная массовая газета, г. Гаврилов-Ям Ярославской области
Учредитель –
администрация Гаврилов-Ямского муниципального района

ВЕСТНИК

Издается с 1 мая 1931 года

№ 1 (10796) среда, 12 января 2011 года

ИНДЕКС 54953
ЦЕНА СВОБОДНАЯ

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

✓ За добросовестный труд, высокий профессионализм и большой вклад в развитие журналистики Ярославской области грамотами Губернатора Ярославской области и Главы Гаврилов-Ямского муниципального района награждена Татьяна Юрьевна Киселева, редактор телевидения, корреспондент газеты "Гаврилов-Ямский вестник".

От всей души поздравляем коллегу.

✓ 27 декабря в Гаврилов-Ямской автошколе старшим инспектором контрольно-правового отдела Управления ГИБДД УВД по Ярославской области С.Е. Лупановым и начальником отделения ГИБДД Гаврилов-Ямского РОВД А.Н. Тоцигиним проводилась встреча с населением по итогам деятельности Госавтоинспекции и актуальным вопросам обеспечения безопасности дорожного движения. На встрече были рассмотрены такие вопросы: изменения в Правилах дорожного движения; спорные ситуации на дорогах между участниками дорожного движения; недостаточная активность и эффективность работы дорожных и коммунальных служб в зимний период; увеличение количества дней по приему граждан в регистрационно-экзаменационном подразделении Гаврилов-Яма; недостаточность освещенности улиц и дорог города и района; оплата штрафов, исполнение решений судебных органов.

✓ 41-я "Снежинка Лакости" состоится 29 января в селе Стогинском, а на 13 января уже назначено первое заседание оргкомитета.

К МОМЕНТУ

СЛУЖИТЕЛЯМ ЗАКОНА

12 января исполняется 289 лет со дня создания в России органов прокуратуры.

Прокуратура как государственный институт впервые возникла во Франции 25 марта 1302 г. Указ, в котором говорилось об учреждении прокуратуры в Российском государстве, был подписан Петром I 12 января 1722 года. Суть должности отражена в словах: "Сей чин яки око наше и стряпчий о делах государственных". Подчинялся генерал-прокурор только императору. Прокуроры имели назначение выполнять роль "взыскателей наказания" и одновременно "защитников невинности".

Шло время, менялись задачи прокуратуры, ее роль в государстве. Однако, не смотря на все изменения, осуществление надзора за соблюдением законов в государстве Российском всегда было прерогативой прокуратуры. Давая оценку деятельности прокуроров в середине XIX века, А.Ф. Кони писал, что "губернский прокурор и стряпчий в уездах были живым напоминанием закона и, во многих случаях, его обязательными истолкователями". Эта непростая работа и обусловила то, что в прокуратуру всегда шли люди, не согласные жить рядом со злом и мириться с несправедливостью.

И в наше непростое время, когда у органов прокуратуры появилось много новых задач, а укрепление ее авторитета напрямую связано с соблюдением прав граждан, хочется отметить, что самое главное, что имеет прокуратура - это ее работники. Именно они день за днем, выполняя свою работу, стараются помочь людям.

В это праздничный день от себя лично и от лица руководства прокуратуры области поздравляю коллектив и ветеранов прокуратуры района с профессиональным праздником. Счастья и здоровья вам и вашим близким, ведь именно теплый семейный очаг помогает с честью выполнять непростые задачи, не очерствевать сердцем, часто находясь у границ страны. Пусть наступивший год приносит много добрых вестей.

**В. Лебедевич, прокурор района
старший советник юстиции.**

ИНФОРМАЦИЯ ГИБДД

УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ!

Каждый последний вторник месяца в отделении ГИБДД Гаврилов-Ямского РОВД с 14.00 до 16.00 проводится "горячая линия" с начальником ОГИБДД капитаном милиции Александром Николаевичем Тоцигиним. Телефон "горячей линии" – 2-31-11.

ПОПРАВКА

В постановлении Администрации Гаврилов-Ямского муниципального района №1903 от 24.12.2010 "О проведении общественных слушаний", размещенном в №100 от 29.12.2010 допущена ошибка.

В пункте 1 постановления вместо слов "находящийся в собственности Гаврилов-Ямского муниципального района" следует читать "находящийся в собственности ООО "Гаврилов-Ямский Торгово-сервисный центр".

**М.В. Никитин, начальник отдела
по земельным отношениям.**

В извещениях об открытых аукционах, размещенных Администрацией городского поселения Гаврилов-Ям в газете № 101 от 30.12.2010 допущена опечатка в нумерации извещений.

Следует читать: вместо "Извещение 9 А" - "Извещение 10 А" (далее по тексту); вместо "Извещение 10 А" - "Извещение 11 А" (далее по тексту).

13 января - День российской печати

ПРИМИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

Поздравляем коллектив редакции газеты "Гаврилов-Ямский вестник", ее ветеранов, многочисленный авторский актив, бывших районных полиграфистов с Днем российской печати.

Пусть профессионализм и накопленный опыт служат и в дальнейшем решению поставленных перед журналистами задач, а наступивший 2011 год будет наполнен многими важными событиями, но всегда главным в них должен оставаться человек, его дела и помыслы.

ДОРОГИЕ НАШИ ЧИТАТЕЛИ, УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Вот и ушел в историю еще один год, который «замкнул» первое десятилетие XXI века. А мы продолжаем жить, трудиться и сегодня предлагаем вашему вниманию первый номер районной газеты, сверстаный как из материалов журналистов редакции, так и наших внештатных корреспондентов. Их имена хорошо известны читателям, и хочется верить, что и сегодня вам будет приятно прочитать их слово со страниц газеты. Есть повод от всей души поблагодарить своих коллег за тот труд, который они вложили в выпуск каждого номера в ушедшем году. Журналистский коллектив был отмечен Дипломом Губернатора Ярославской

Твердо верим, что наше совместное сотрудничество в решении социальных вопросов муниципального района будет развиваться и крепнуть.

Искренне желаем вам новых творческих находок и открытий, легкого пера, счастья, здоровья и благополучия.

**Н. Бирук, Глава муниципального района.
В. Попов, Глава городского поселения
Гаврилов-Ям.**

области за освещение темы Великой Победы сразу в нескольких номинациях. Хотелось пожелать всем удачи и в наступившем году, юбилейном для нас, поскольку газета отметит 1 мая свое восьмидесятилетие.

Завтра у нас с вами общий замечательный праздник - День российской печати. Дорогие коллеги и друзья нашей уважаемой районки, ветераны редакции, бывшие работники Гаврилов-Ямской типографии, с праздником вас! Здоровья, счастья и благополучия.

**С уважением В. Фатеев,
главный редактор
"Гаврилов-Ямского вестника".**

В МУЗЕЕ ЯМЩИКА – ПОПОЛНЕНИЕ

В музее ямщика, являющемся своеобразной визитной карточкой Гаврилов-Яма, накануне Нового года произошло долгожданное событие – открытие конного двора, где разместилась новая экспозиция. И теперь здесь можно увидеть не только сани, хомуты и прочую лошадиную упряжь, но и пообщаться с живым "экспонатом" – белоснежной орловской кобылицей Дусей, получившей в этих стенах постоянную "прописку".

И то правда, какой же музей ямщика без лошади? И хотя попытки обзавестись живой "коллегой" отца-основателя города Гаврилы предпринимались не раз, решить вопрос удалось только сейчас.

Мы познакомимся и подружимся с хорошими ребятами – владельцами конюшни в парк-отеле "Ярославль", – рассказывает руководитель предприятия "Ямская слобода" И.Л. Смирнова, в чьем ведении находится музей, – и пригласили их вместе с питомцами к нам на работу. Правда, работа эта появляется только тогда, когда приезжают туристы, но, тем не менее, помещение строили специально под лошадей, где теперь есть и стойло, и даже наковальня с соответствующими атрибутами, ведьковка является и одной из изюминок новой программы.

И действительно, теперь весь процесс водружения подковы на копыто коня можно наблюдать воочию. А дело это, оказывается, очень непростое, в котором есть свои нюансы и свои секреты.

– Подковы, как и лошадиные копыта, только на первый взгляд кажутся одинаковыми, – поясняет Сергей Юров, не переставая стучать молотом по наковальне. – На

самом деле каждая нога скакуна имеет индивидуальное строение. У одних "пятка" вытянута, а у других – скошена, вот и приходится "обувь" подгонять строго по мерке.

Сергей может часами рассказывать обо всех тонкостях ремесла, ведь он коваль уже не в первом поколении – этим занимались не только отец с дедом, но и более далекие предки. Кстати, наковальня, на которой трудится мастер – тоже семейная реликвия, ей двести с лишним лет, как и кожаному фартуку – обязательной рабочей одежде. Именно на него в процессековки кладется копыто коня.

А затем все желающие могут понаблюдать непосредственно за ямщицкой работой – "одеванием" лошади в сбрую. И здесь тоже много своих секретов и очень знаковых слов, которые стали основой для пословиц и поговорок. Оказывается зга – это небольшое колечко под дугой, куда подвешивается звонкий колокольчик. Так что если уже и зги не видно, значит, наступила полная темнота. А гуж, за который взялся, не говори, что не дож, – обычная петля, куда вставляются хомут. Кстати, процесс этот действительно требует немалых усилий. Ну, а теперь



можно и с ветерком прокатиться, сделав круг почета вокруг Дворца детского творчества: колокольчик звенит, копыта стучат, снег в лицо летит – красота.

– Совсем как в старину, – говорят восхищенные пассажиры. А Дуся, кажется, совсем не устала.

– Что ей такая повозка, – смеется Сергей, – семечки, ведь орловские рысаки очень сильные и выносливые, а еще красивые, недаром наших лошадей часто в кино приглашают сниматься. Вот совсем недавно Дусю облюбовал сам Сергей Безруков, гладил ее и хлебом кормил.

И, словно понимая, что речь идет именно о ней, лошадь тихо заржала и потянулась губами к ладони хозяина – просила сахара. "Она у нас большая сладкоежка", – говорит Сергей Юров, поглаживая свою любимицу.

Так что музей ямщика продолжает развиваться: нарабатываются новые темы, начался выпуск сувенирной продукции и буклетов, а

"фишкой" гаврилов-ямской программы по-прежнему остается встреча с отцом-основателем города Гаврилой. И здесь гостей тоже ждет не только рассказ об истории возникновения нашей малой родины, но хороводы с шутками, прибаутками и розыгрышами, бывшими в ходу у дедов и прадедов еще не одно столетие назад.

– Мы попытались соединить в одно целое традиционные русские обряды и игровые элементы, – раскрыл секрет задумки Гаврилы – Вадим Губинец. – При чем сценарная основа сделана очень гибкой и ее довольно легко изменить, чтобы программа оказалась пригодна и для взрослых, и даже для детей.

И сколько бы ни побывало в нашем городе туристов, никто из них не остался равнодушным к прошлому и настоящему земли гаврилов-ямской, богатой интереснейшими событиями и уникальными памятниками архитектуры.

Татьяна Киселева.



БИЗНЕС-ПОРТАЛ

"Внутренний туризм может и должен стать точкой роста муниципальных образований", – сказал во время своего прошлогоднего визита в Углич Президент России Дмитрий Медведев и особо подчеркнул, что это важно, прежде всего, для студентов и школьников, которым необходимо знать, как развивалась наша страна и бывать в исторически знаковых местах. Преподаватели и учащиеся Пружининской школы с этим согласны и уже несколько лет изучают историю своей малой родины. А совсем недавно из этих изысканий родилась новая туристическая программа, получившая название "Сельское трио". Ее настоящими изюминками стали мастер-класс по созданию оригинальных плетеных бутылок и живой творог, изготовленный по старинным дедовским рецептам.

ЖИВОЙ ТВОРОГ ОТ БАБЫ ТОНИ И ДРУГИЕ ИЗЮМИНКИ

Основу экскурсионной программы составляет рассказ об истории и достопримечательностях сразу трех сел – Пружинина, Митина и Острова. И всем им есть чем блеснуть перед туристами, ведь в биографии этих населенных пунктов найдется немало интересных фактов, событий и даже легенд. Одна из них, например, объясняет происхождение названия одного из сел. Жили в нем когда-то умелые кузнецы и чуть ли не царскую карету однажды отремонтировали, поставив ее на рессоры или, проще говоря, пружины. Отсюда и появилось Пружинино. Красивая легенда (не правда ли?), хотя в действительности, все было наверняка намного проще. В русском языке чередование букв Д и Ж одно из самых распространенных, и первоначально село, скорее всего, называлось Прудинино, ведь на его территории располагалось сразу семь прудов, а первое упоминание в документах об этом населенном пункте датируется 1858 годом. Все эти данные нашли пружининские школьники, объединившиеся в поисковую группу, чтобы как можно лучше узнать историю своей малой родины.

– Конечно, до нас в школе тоже занимались краеведением, – говорит учитель М.М. Климова, – но в основном это был период Великой Отечественной войны. А сейчас мы

взяли для изучения более раннее время, потому что поняли: люди, свидетели событий, уходят, да и архив сгорел в 1982 году. Так что если сейчас мы не начнем записывать их воспоминания, рассказы предков, то уже никогда не восстановим прошлое.

Занявшись поисковой работой, ребята узнали, что полтора века назад их родное Пружинино было поделено на части между разными собственниками: коллежской советницей Екатериной Дубянской, коллежским советником Ильей Полугарским и Елизаветой фон Бринн, являвшейся самой зажиточной помещицей, которой принадлежало 230 крестьян. Жила фон Бринн в большой усадьбе, состоявшей из каменного дома и множества хозяйственных построек, а ее истинным украшением были многочисленные кусты акаций. Говорят, что здесь часто гостил даже сам Александр Грибоедов. Потом усадьба принадлежала семье Энгельгард, но в тридцатые годы прошлого века пожар уничтожил все строения. Единственное, что осталось от былого величия Пружинина – это храм Введения Пресвятой Богородицы, построенный в 1804 году на средства прихожан. И хотя Введенскую церковь не миновала участь закрытия и разграбления, она, единственная на три села, и сегодня продолжает функционировать.

Еще одна Пружининская изюминка – слива, морозостойкая и плодovitая. Почти столет назад ее привез сюда из далекой Австрии освобожденный из плена русский солдат, посадил и стал собирать богатый урожай. А вино из ароматных плодов – сливянка – стало знаменитым на всю округу. Вот почему в программу экскурсии по Пружинину включен мастер-класс по изготовлению оригинальной пеньковой тары для сливянки, которую уже давно научились делать местные школьники.

– Пенька – удивительный природный материал, – считает учитель начальных классов Л.В. Конохова. Она не только красива, но и приятна на ощупь. А бутылки, опоясанные пенькой, чем-то напоминают наши деревенские избы.

И надо видеть, с каким увлечением занимаются творчеством все, кто попадает на этот мастер-класс, увозя потом из Пружинина оригинальные сосуды, сделанные своими руками, а оно, это село, хранит еще немало историй и тайн, прикоснуться к которым приглашает всех желающих.

А вот соседний Остров по праву гордится не только богатой историей, но и сохранением многовековых традиций, особенно кулинарных, с которыми можно познакомиться, заглянув на огонек к одной из местных бабушек, славящейся на всю округу особым гос-

теприимством. И действительно, дом Антонины Дмитриевны Климагиной, несмотря на то, что живет она одна, редко бывает пустым: практически каждые выходные приезжают трое детей, семеро внуков и даже два праправнука. И всех их баба Тоня обязательно потчует вкуснейшими пирогами и своим фирменным творогом, который готовит еще по дедовским рецептам. Молоко разливает только в кринки, а когда оно скиснет, томит несколько часов в печке, чтобы отсочилась сыворотка. В общем, все делает так, как делали еще бабушка и мама.

– Я с детства видела, как они этим занимаются, – говорит Антонина Дмитриевна, – и, честно говоря, даже не представляю, как можно готовить творог по-другому.

И хотя уже лет десять как в Остров пришел газ, и необходимость в печке отпала, Антонина Дмитриевна все равно не отступает от традиционной технологии и ставит кринки с молоком в духовку газовой плиты. Ведь только после такого долгого томления творог получается по-настоящему живым и удивительно вкусным. А еще приобретает целебные свойства. Так что баба Тоня не только ежедневно лакомится вкусным и полезным продуктом, но и лечится им.

– В твороге ведь кальция очень много, – комментирует "процедуру" А.Д. Климагина, –



а у меня ноги больные. Но как поем творожку, так боль сразу и отступает, да и ходить легче становится.

Творог, да и вся молочная продукция, включая сметану и масло, не только составляет ежедневный рацион Антонины Дмитриевны, но и является для нее практически основным источником существования. От покупателей отбоя нет. Вкусности от бабы Тони с удовольствием покупают не только соседи, островские, но и жители Гаврилов-Яма. Так что за долгие годы у нее уже сложилась своя постоянная клиентура, и ни один грамм всей произведенной тяжелой трудом вкусноты никогда не пропадает. А ведь делает ее Антонина Дмитриевна немало – до шести килограммов творога в день, да и сметаны за неделю накапливается едва ли не столько же, причем стоять в холодильнике и не портиться она может долго. Вот что значит, живая.

А совсем недавно, на Рождество, Антонина Дмитриевна отметила юбилей, ей стукнуло семьдесят. Но, несмотря на возраст, она по-прежнему в трудах. Да и как же иначе, ведь молочная вкуснота не появля-

ется из ничего. Вот и держит баба Тоня корову с бычком. Правда бычок Яша уже перерос и превратился в настоящего бычищу, так что совсем скоро отправится под нож. Но подрастает еще маленькая телочка Маша, на дворе деловито копошится с десятком светлых кур, почти ежедневно исправно несущихся. А охраняет все это хозяйство пес неизвестной породы по кличке Вован, шесть лет назад подаренный Антонине Дмитриевне одним из сыновей. В общем, работы бабе Тоне хватает, ведь летом еще и сад-огород на ее плечи ложится. А выращая она все: и картошку с капустой, и свеклу с морковью. Словом, живет, как и все в деревне, натуральным хозяйством. В магазине покупает лишь хлеб для скотины, да деликатесы – конфеты, фрукты. И очень любит гостей. Если заглянул кто на огонек, обязательно усадит за стол и выставит тарелку вкусного и полезного живого творога, приготовленного по старинным дедовским рецептам. Такого нет ни у кого, говорит Антонина Дмитриевна, и, пожалуй, с этим можно согласиться.

Татьяна Киселева.

ГАЗЕТА – В ПОМОЩЬ

ЛИШЬ БЫ БЫЛ ХОЗЯИН РЯДОМ

Увидев фотографии этих пушистых симпатяг, вы, дорогие читатели, наверно, подумали, что они попали на страницы "Вестника", чтобы тоже обрести свою семью, как и другие персонажи из серии публикаций "Хозяин, вспомни обо мне (отзовись)!". Однако... сегодня речь пойдет не о "потеряшках", не об обиженных и обездоленных животных.

Возвращаясь к напечатанному, отмечаем, что всем бедолагам удастся найти свой дом. И фортуна улыбается не только милым котяткам да щенкам. В чем сейчас и убедимся, побывав у некоторых усатых-хвостатых везунчиков в гостях.

РЫЖЕЕ СЧАСТЬЕ

Голодный и охрипший кот забежал в редакцию. Через газету (№ 81 от 20 октября) тут же сообщили о нашем "постояльце". Посыпались звонки – многие интересовались судьбой Рыжика и были готовы забрать к себе, но мы ждали вестей от "родного" ему человека. И когда надежда начала угасать, на пороге отдела писем появилась женщина.

– Мне знакомые сказали, что у вас тут кот очень на нашего похожий. Вот, вы о нем в газете писали, – протягивая статью, взволнованно проговорила она. – Он убежал, пока я в больнице лежала...

Оказалось, что Рыжик вовсе не Рыжик, а Персик. (Такое имя дали ему

за теплый нежно-рыжий оттенок шерсти). На газетном снимке узнали его по "родимому пятнышку" у носа. Все сомнения развеялись, когда дома он проявил свою любимую привычку – пить только проточную воду.

Родился на заводе, затем "прописался" в семье сына Тамары Алексеевны. Но сноха Татьяна побоялась за здоровье своей дочурки – уж очень котенок во время игр раззадоривался и сильно царапался – и временно отправила его "на перевоспитание" к бабушке Тамаре.

После счастливого возвращения Персика домой Тамара Алексеевна старается держать его всегда в поле зрения. Да и сам кот не отходит от хозяйки, на улице не рвется, для прогулок выби-

рает более безопасное место – пространство между оконными рамами.

ОДИН ИЗ ДЕВЯТИ

Самым везучим из девяти белочерных и трехцветных котят, выброшенных в коробке на пустырь, что за домом № 3 по ул. Молодежной (о них мы рассказывали в № 75 от 29 сентября), оказался Мурзик. Он одним из первых обрел семью. Соседка их спасительницы по садовому участку Валентина Никандровна просто не смогла выпустить из рук приглянувшийся пушистый комочек. И хотя до встречи с ним семья больше заводила животных не хотела, но в сердце глубоко засел шаловливый шустрый котенок-пират с "черной повязкой" на глазу. Теперь этот неугомонный упрямец

наводит свои порядки в доме и дарит огромный заряд положительных эмоций. Даже встреча домочадцев с работы стала для него особым ритуалом. Например, стоит Валентине коснуться ключом замочной скважины, как Мурзик со всех ног бежит в прихожую, забирается на руки к своей любимой хозяйке и нежно обнимает лапками.

Вот оно настоящее кошачье счастье – лишь бы был хозяин рядом. И людей, готовых принять четвероногого бедолагу, благо, не становится меньше, значит, вопреки сложившемуся мнению, что мы стали черствее (а это не так!), – умеем и любить, и сострадать, и на помощь готовы прийти.

Подготовила Анна Привалова.
Фото автора.



ТВОРЧЕСТВО НАШИХ АВТОРОВ

Леонид Игнатъев – наш давний автор. Проживает в одном из отдаленных сел района – Митине. Многие знают Леонида как бессменного, 40 лет, агента "Госстраха", краеведа и поэта-лирика, воспевашего красоту родного края и красоту человеческих отношений. Сегодня публикуемый небольшой отрывок прозы – часть будущей книги Леонида Игнатъева, рассказы для которой он собирал несколько десятков лет. Отбирал все очень тщательно, многое записал из "первых уст", опирался на подлинные документы. Всех неравнодушных к творчеству Леонида и желающих поучаствовать в сборе средств для издания книги краеведа Игнатъева, могут позвонить по тел. 2-08-65 или прийти в редакцию.

НА БЕРЕГАХ ТУНОШОНКИ

Поля и пригорки после растаявшего весеннего снега слегка дымили. Клубы теплого воздуха скатывались и наполняли обочины полей, луговых низин, прибрежные речные лозняки легким туманом. Рядом клочкотала, звенела по весеннему речка Туношонка. На другом берегу, за зеленым полевым ковром озимой ржи, пестрели темноватым оттенком осинники, отливали белым глянецом березняки. После обильных зимних снегов, трескучих морозов, бушующих метелей природа пробуждалась. Над бургом, рядом с деревней, в полнеба разлился желтоватый с алым отливом восход солнца.

Раннее весеннее утро. Где-то в дальних дворах как по команде завели переключку пеху, закрипели калитки. Деревня просыпалась после недолгой ночи, входила в свое обычное, повседневное русло. Люди спешили на родник, звенели ведрами, переговаривались, делились новостями, выслушивали друг друга и сочувственно предлагали свою помощь, если в какой дом приходила беда. Над крышами домов из печных труб клубился сизоватый дымок, мешаясь с весенней свежестью. На тополях и липах просыпались грачи, шуршали и хлопали крыльями о ветви.

В доме Надежды, что на окраине деревни, сумрачно и не по-весеннему хмуро. Жданной и нежданной пришла горькая весть: на белом, сложенном треугольником листе бумаги извещалось: "Смертью храбрых пал в борьбе с немецкими захватчиками за нашу Родину ваш муж, Александр Петрович Васильев". Как ураган злодейской силой ворвался в дом, отняв у детей самое дорогое – отца и любимого мужа, надежды. Убитая горем, уткнувшись в подушку, еще не совсем осознавая происходящее, она рыдала. Дети спали. Душноватый комнатный воздух, тоскливый мрак от привернутой керосиновой лампы давили на грудь, мысли сбивались, громоздились одна на другую. А на стене дробно отсчитывали время часы-ходики.

Собрав силы, с трудом поднявшись, Надежда вышла на улицу. Солнце медленно выплывало из-за перелеска. Оно казалось сейчас холодным, немощным. Она шла, не разбирая дороги, не чуя под собой ног, которые уя-

зали в разбухшей, оттаявшей весенней земле. Почему, зачем нужно куда-то идти? Ноги несли на бугорок, к той самой березке, где они расставались, когда Александр уходил на войну. Она вспомнила, как он в последний раз обнимал ее, целовал заплаканное лицо и шептал: "Я вернусь, родная. Вернусь, обязательно вернусь! Береги детей!". Тогда она долго смотрела на тропинку, на березовую рощу, за которой скрылся муж. Теперь вот злодейка-смерть не спросила, распорядилась по-своему... Как жить, как одной растить детей?!

Время было голодное. Шла война, хлеба почти совсем не было. В летнее время сушили клеверные головки, замешивали с картошкой и пекли лепешки. Весной, когда открывалась земля от снега, дети постарше шли в поле соседней деревни, где с осени осталась местами непопаная картошка, выбирали из вязкой сырой земли чибрики. Этим кормились и выживали.

Золотистые солнечные лучи все яснее и яснее вырисовывались на бугристом, сероватом береговом склоне реки, на сочных стебельках зеленоющей озимой ржи. А вот и она, одинокая березка, среди поля. Ей тоже грустно стоять, принимать на себя ураганные бури, осенние холодные дожди, зимние метели. Но она стоит крепко, уцепившись своими корнями за землю. Надежда подошла к своей любимой березке, опустила коленями на пожухлую серую прошлогоднюю траву и снова не смогла удержать слез. На душе было так тоскливо. Счастье, которое было, вдруг развеялось, образовало грань, за которой пустота.

Пахнуло полынью. Ее горьковатый запах еще не совсем утратил свою силу с прошлого года. Люди говорят, что она всегда там, где человеку больно. Надежда подняла сухую веточку, вдохнула. Как горька невосполнимая утрата, горше горькой полыни!

Нахлынули воспоминания. Вот тут они встретились с Александром. В летнюю июльскую сенокосную страду свозили на лошадях пахучие медовые клевера, стоговали, везали золотистые снопы спелой ржи, а в минуты отдыха сидели в тени кудрявой березки, любовались красотой белых облаков, плывущих

по голубому небу, наслаждались звонами жаворонков, трелями зорьки и переливчатым пением иволги. А затем бежали к речке и вместе купались в прохладной воде. А потом Саша доставал из воды красивые белые лилии и дарил Наде. Это было, наверное, самое счастливое время в ее жизни.

Где-то в небе прокурлыкали журавли. Они вернулись в родные места. Вот они летят над березкой, их призывный голос успокаивает и в тот же момент навеивает грусть. Уже никогда ее любимый не вернется в свои родные места. Чужая земля, как ворог, отняла его у детей, жены, оторвала от своей родины.

Вдали виднелись перелески, утопающие в синеве наступившего утра. Влажный, слегка теплый весенний ветерок, шевелил веточки прибрежных лозняков. Она смотрела в темноватую даль запада, где сложил свою голову ее Саша. Речка клочкотала, бурлила, клонила прибрежные ивняки, срывала с берегов старую прошлогоднюю траву. Мутная вода уносила все, что попадалось на пути: грусть, горе и слезы...

Там, дома, дети, они уже проснулись, они хотят есть. Надежда еще раз посмотрела в темноту запада, потом – на деревню, и в то же мгновение поняла: горе не должно сломить ее. Жизнь продолжается, не стоит на месте. Она в ее детях, вот в этих толдо что появившихся стебельках ржи, в бурлящей весенней реке и в этой одинокой березке. Надежда поднялась с сырой земли, смахнула с лица слезы и не спеша пошла к деревне.

Дети не спали. Они смотрели широко открытыми глазами на мать, старались в ее взгляде понять и уловить ответ на таинственный вопрос: почему в доме такая печаль? Как объяснить, найти подходящие слова, что их родной отец больше никогда не придет в дом, который когда-то был полной чашей веселья и счастья?!

Собрав все свои силы, она подошла к кроватке, взяла на руки самого малого, Николая, поцеловала и улыбнулась. Улыбка матери для детей самое доброе и мудрое счастье, которое есть на свете. И ради этого нужно жить...
Продолжение следует.

ВСЁ ТОТ ЖЕ РАССВЕТ

Край родимый, сиротский, заброшенный,
Детства, юности, прожитых лет,
Край лугов с заливными покосами –
Над тобою всё тот же рассвет.
Те же росы и те же черёмухи,
Тихой речки замедленный бег,
Над прудом тополиные шорохи,
Белый пух, летний ласковый снег.
Поле с рощей задумчиво шепчется,
Тропки-стёжки травой поросли.
Тут с девчонкой своею ровесницей,
Было время, гулял до зари.
Под густыми влюблялся сиренями,
Месяц ясный светил в вышине,
Соловьи соловьиными флейтами
Заливались в ночной тишине.
Время, время, куда ж ты торопишься?
Жить осталось в надежде, мечтой,
Приезжай в край родной – снова встретимся
У рябины в росинках лесной.
Пусть с морщинами будешь, с сединами,
И не с той красотой русских кос,
Вспомним юность, как были счастливыми,
В вальсе белых кружились берёз.
В полевых васильках за околицей,
В разноцветьи душистых цветов
Называл тебя лучшей, красавицей,
И других не отыскивал слов.
Край черёмух, зари алой рассыпи...
Верю, милая, встретимся вновь.
Там, в лугах с соловьями и росами,
Наше счастье осталась, любовь.
Край родимый, сиротский, заброшенный,
Детства, юности, прожитых лет,
Край лугов с заливными покосами –
Над тобою всё тот же рассвет...

* * *

Только звёзды, звёздочки красавицы,
Глянут с неба, глянут свет даря,
Все цветы черёмухи – кудрявицы
Этой ночью влюблены в тебя.
Зорька тихо за леса укроется,
Полыхнут зарницы за селом,
Сердце ждёт, волнуется и просится
Под твоё с узорами окно.
Я приду при ярком свете месяца,
Позову, ты выйдешь на крыльцо,
В красоте черёмуховой встретимся
Ты и я и губ твоих тепло.
И тогда в твои косы тёмные
Заплету ночных черёмух цвет,
Аромат душистый, лепесточки росные,
А на зорьке утром розовый рассвет.

Мы с сестрой очень любили птиц и, как могли, помогали им. Об этом знал весь наш восьмиквартирный дом, а потому всех пернатых, нуждающихся в помощи, несли к нам. Мы брали их, лечили, выхаживали, выкармливали и отпускали на волю. На первом этаже нашего дома жила учительница биологии Клавдия Федоровна. Ей мы отдавали тех птиц, с которыми не знали, что делать.

Как-то нам принесли молодого орла с перебитым крылом. Несмотря на его молодость, размеры птицы были внушительные. Держать дома этого гордого великана не было возможности, и мы с сестрой отдали его учительнице. Клавдия Федоровна осмотрела орла и понесла в школу в "живой уголок", чтобы вылечить, а затем отпустить на волю. Мы с сестрой семенили рядом, не спуская с птицы восхищенных глаз. Это был красавец! Во всем чувствовалась мощь, независимость, гордость. Меня до глубины души поразили его глаза: большие, круглые, желтые, с черными зрачками. Находясь в руках человека, он вел себя с достоинством, не рвался, только наклонив голову, не сводил своих прекрасных глаз с неба. Сколько тоски было в них! Как он хотел взлететь, взмыть ввысь и оказаться в родной стихии. Мы бежали рядом, гладили его по блестящим жестким перьям и угваривали потерпеть. Прошло время, крыло зажило, и орла отпустили на волю. Он был счастлив, но мы, казалось, были еще счастливее!

ПЕРНАТАЯ БРАТИЯ

(из воспоминаний)

Стужа! Сажу у окна и наблюдаю за жизнью, бурлящей за стеклом. На вишневом дереве во дворе повесила большую кормушку, в которую насыпала крупу, хлебные крошки. Рядом развесила кусочки сала. Теперь стайки воробьев и синичек обитают рядом, весело тенькая и чирикают.

Интересно наблюдать за ними. Желтогрудые синички примостились рядышком с салом и деловито клюют его, уцепившись за кусок лапками. Шустрые воробьи снуют у кормушки. Корма достаточно, но воробьи, время от времени затевают громкую драку. Смотрю на них, улыбаюсь, а память возвращает меня в далекое детство...

В нашем "птичьем пансионе" побывало и поправило свое здоровье много пернатых. Больше всего было голубей. Их приносили нам больных, раненых, маленьких желторотиков, выпавших из гнезда. Мы с сестрой ловили для "пациентов" мух, собирали гусениц, червей и выкармливали. Когда птички подрастали, мы пытались научить их клевать: сыпали крупу и стучали по столу пальцем. Смешно, но ведь мы были дети! Научив птицу клевать, мы принимались за обучение полетам. Привязывали к детской корзине веревочку. Сестра спускалась в палисадник, а я выходила на балкон и подбрасывала птенца. Он трепеща крыльями, опу-

кался в палисадник. Там сестра помещала птицу в корзинку, я поднимала ее наверх, и все повторялось сначала. Проходили дни тренировок, и в один прекрасный день "ученик" начинал летать сам. Но, полетав, снова возвращался на балкон к нам. И лишь совершенно окрепнув, наши подопечные улетали из "родного гнезда". На их крыльях мы делали метки и могли наблюдать, как часто птицы возвращаются к нашему балкону, сидят на деревьях, глядя на нас.

Но были случаи и трагические. Как-то ребята с нашего двора принесли ласточку, у нее было повреждено крыло, и она волочила его по полу. Мама помогла наложить на кры-



ло шину из палочек и крепко забинтовать. Все вроде бы было нормально и ничего не предвещало беды. Ранним утром яркое солнце освещало пол нашей комнаты. Рядом с кроватью стояла табуретка, на ней – банка, в которой красовались горные маки. Они открыли свои ярко-красные листочки навстречу солнцу. Настроение было чудесное. И вдруг из-под кровати появилась ласточка. Она с трудом передвигала лапками, волола за собой больное крыло. Птица вышла на середину комнаты и на какое-то мгновение замерла. Потом очень медленно начала переворачиваться через голову на спину. Мы, как замороженные, наблюдали за

происходящим. Перевернувшись, ласточка замерла на спине, лапки ее сжались, и она больше не двигалась. В ужасе мы бросились к птичке – она умерла.

Это был для нас жуткий день. Обливаясь слезами, собрали свои лучшие лоскутки, бархотки, заботливо уложили в самую красивую коробочку, положили на них нашу любимицу, сверху укрыли цветами и похоронили. Позже мы узнали, что ласточки не живут в неволе, и она все равно бы погибла.

Было еще один случай, но он скорее курьезный, чем трагический. Жил у нас воробей-желторотик, который выпал из гнезда во время грозы. Все было хорошо, воробышек подрастал. Как-то раз мы сварили крутую манную кашу, чтобы кормить его, а кружку оставили рядом с коробкой, где жил птенец. Придя домой из школы, мы поспешили к коробке, чтобы накормить питомца, но обнаружили его лежащим возле кружки с кашей. Зоб у него был туго набит кашей, из клюва тоже была видна каша. Воробей был мертв. Мы поняли, что проголодавшись, птенец забрался на кружку и стал есть. Каша, видимо, очень понравилась ему, и он ел до тех пор, пока не объелся и не рухнул замертво. Жадность погубила его. Но таких случаев было очень мало. В основном наша пернатая братия поправлялась и улетала на свободу.

Н. Богомолова.
г. Гаврилов-Ям.

ЗНАКОМЬТЕСЬ



Татьяна Николаевна ЖИГАЛОВА, директор.

В должности – с марта 2008 г. Известна как неумолимый энтузиаст, генератор творческих идей в коллективе. Человек, способный поддерживать и воплотить в жизнь огромное количество самых смелых начинаний и проектов. Ее характеризует комплексный подход к делу, демократический стиль руководства.

Наш Дом культуры – это непотопляемый "Титаник", – констатирует Татьяна Николаевна. – Живет и развивается. Сюда постоянно приходят люди, многие вспоминают прошлое, когда они сами занимались здесь в кружках. Радуются, что творческая жизнь нашего очага культуры продолжается.

– Какими новинками может похвастать Дом культуры? – Во-первых, активно реализуем детскую программу с элементами кукольного театра. Закупили куклы. Сотрудничаем со школами и детскими садами. Ставим театральные постановки для детей по следующей тематике – гигиена, дорожная грамота, эколого-биологическое направление. Трудимся, учитывая веяния времени, выполняем социальные заказы. Во-вторых, в этом году возобновили проведение праздников улиц, многонаселенных домов. Принимаем заявки.

Открываются новые кружки. Так, объединение "Хобби" под руководством Л.И. Денисовой занимается лепкой, рисованием (работают и взрослая, и детская группы). Успешно работают коллективы "За самоваром", театральная студия "Авось", "Серебряная лира". Налажено сотрудничество с ГИБДД по изучению ребятишками дорожной грамоты – с помощью театральных форм (А.С. Иродова). Да всего и не перечислишь. Одно из главных достижений – пре-

Радостная предновогодняя суматоха чувствовалась повсюду: в детских садах, школах, в учреждениях, организациях. Даже в магазинах, кафе, парикмахерских города – праздничное оживление, улыбки на еще недавно пасмурных лицах.

А в Доме культуры "Текстильщик" всю зиму шла подготовка к новогодним и рождественским представлениям: примерялись костюмы сказочных героев, красавица-елка надевала новый наряд. Но поведем речь не о прошедших торжествах, а о тех, кто, как правило, остается за кадром. И так,

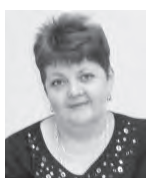
ДОМ КУЛЬТУРЫ – В ЛИЦАХ

ображенный холл, где только что закончился ремонт. Все достигнутое – это результат труда многих помощников, сотрудников нашего Дома.

Владимир Борисович КИСЕЛЕВ, заместитель директора.



– "Вся административно-организационная работа держится на нем," – говорит Т.Н. Жигалова. Стаж работы В.Б. Киселева в ДК равенется 24 годам. Начал посещать театральный кружок Дома культуры (тогда клуба "Текстильщик") будучи старшеклассником. После службы в армии поступил в училище культуры. Возвратился в родные пенаты дипломированным режиссером. Замечательный актер, чтец, им сыграно несколько десятков ролей... Сам Владимир Борисович вспоминает, как они в далекие восьмидесятые на тачанке возили аппаратуру на праздники улиц.



Валентина Геннадьевна ГОЛОВИНА, инспектор отдела кадров.

Очаровательная дама, и вместе с тем требовательный к себе человек. Отличается компетентным подходом не только к делопроизводству, но и ко всем человеческим проблемам. И то, что попала в этот коллектив, где царят теплые, дружеские отношения, считает настоящим счастьем.

Наталья Геннадьевна ЛАРИОНОВА, художественный руководитель.



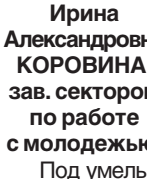
Все многочисленные сценарии – в ее ведении, в ее компетенции. При необходимости делает все: шьет, гримирует, конструирует и создает реквизит, печатает. Впрочем, как и все сотрудники. Непревзойденная актриса. В профессии – 17 лет.

Наталья Геннадьевна: "Положительный момент в работе: сцена затягивает, ощущаешь энергетику зала. Видишь благодарные глаза зрителей – и желание творить возрастает".



Анна Сергеевна ИРОДОВА, зав. сектором по культпросветработе.

Стаж в профессии – 8 лет. Работа очень нравится Анне, а самая приятная для нее из сыгранных ролей – роль Снегурочки. Хороша она и в роли Божьей Коровки, и других героинь.



Ирина Александровна КОРОВИНА, зав. сектором по работе с молодежью.

Под умелым руководством Ирины – молодежное объединение "Поколение NEXT", танцевальная студия "Шарм", КВН-движение. Вдохновенный, инициативный, увлеченный работник. Ирина получает второе образование: в этом году стала студен-

той заочного отделения Ярославского государственного педагогического университета.



Сергей Викторович БАРАНОВ, аккомпаниатор хоровых коллективов, руководитель

коллектива эстрадной песни "Альянс", художественный руководитель хора "Русская песня".

Стаж работы в ДК – 10 лет. Образование – Сочинское училище искусств. Человек, беззаветно преданный профессии.

– Это действительно мое, – утверждает Сергей. – Один педагог говорил: "Музыка, она – не в пальцах, не в клавишах инструмента, она – в душе". И я с ним полностью согласен.

Руководимые Сергеем Викторовичем коллективы неоднократно становились дипломантами и лауреатами районных, региональных и межрегиональных фестивалей. Очень радует руководителя рост исполнительского мастерства его подопечных.

Сергей Витальевич ЛЮТИНСКИЙ, зам. директора по хозяйственной части.

Незаменимый, ответственный человек. Жизнеобеспечение здания – свет, тепло, вода – все в его ведении.

Александр Адольфович КАБАНОВ, звукорежиссер.

Человек, без которого невозможно представить Дом культуры. На удивление добрый, отзывчивый. Высококвалифицированный специалист.

Весь коллектив ДК "Текстильщик" рад видеть жителей города и района на самых разнообразных мероприятиях: праздниках, встречах, театральных постановках, концертных программах. Поздравляем с Новым годом! С нетерпением ждем гостей. Дом культуры – для народа Разных званий и мастей.

Светлана Вишнякова. Фото автора.

Поздравляем!

Дорогую, любимую маму и бабушку Татьяну Петровну КРУТОВУ с 85-летием!

*В преданьи старом говорится,
Когда родится человек,
Звезда на небе загорится,
Чтобы светить ему навек.
Так пусть она тебе сияет,
По крайней мере, лет до ста.
И счастье дом твой охраняет,
И радость будет в нем всегда.
Пусть будет в жизни все
Прекрасно, без горя и невзгод.
Пусть будет все светло и ясно
На много-много лет вперед!*



Дети, внуки, правнуки.

10 января отметила свой юбилей наша незабываемая, неувядаемая и милая Инесса Васильевна ВОЛКОВА. От всей души, с теплотой и признательностью мы поздравляем Иночку с ее днем рождения.



*Не важно, сколько дней прошло,
И дата крутая подкралась.
Пусть будет нежность и тепло,
Пусть навсегда отступит старость.
Забудь года, забудь невзгоды,
Ведь этот праздник – юбилей.
Желаем счастья и здоровья
На много-много-много дней.*

Танюша и Лена.

Уважаемые жители района!

В связи с новогодними каникулами в начале 2011 года АО согласованию с ФГУП "Почта России" ежемесячная компенсация расходов на оплату жилого помещения и коммунальных услуг будет производиться с 19 января 2011 года.

О. Гаврилова, начальник УСЗНиТ.

РАБОТА

ЗАО СХП "Новая жизнь-1" на постоянную работу требуется ветеринар. Жилье предоставляется. Оплата по результатам собеседования. Тел. 34-1-17.

Требуется УСТАНОВЩИК спутникового оборудования с опытом работы без вредных привычек. Муж. 25-50 лет, наличие сотового тел., личного а/м, инструмента, измерительного оборудования. Тел. 8-960-541-87-66, Наталья, с 9.00 до 21.00.

УСЛУГИ

Грузоперевозки Газель. Т. 89201233424.
Строительные работы любые. Ремонт сантехники. Т. 89109669150.

ООО "Юридическая компания "АВАНТЕ" предлагает населению и организациям все виды юридических услуг. Тел. 89159988049, 3-54-33

Спутниковое цифровое телевидение. Официальный представитель «Триколор ТВ» в Гаврилов-Яме и Гаврилов-Ямском районе. Т. 89092810506.

ПРОДАЖА

Продаю 1-ком. кв-ру. Т. 2-23-76, 89201226987.
Продается дом: газ. отоп., вода. Т. 89066380489.
Продается дом. Тел. 89159644461, 89159952001.
Продается а/в ВАЗ 21083, 91 г.в., на ходу, ц. 25 т., торг. Т. 89038286100.
Продаются стельные корова и телка. Тел. 89159602575.
Продается стельная телка в Плещеево, ул. Центральная, 19, Радкевич.
Песок, отсев, крошка, щебень. Т. 89109702122.
Продается 2-ком. кв. Тел. 89109625141.

Уважаемые жители города!

В универсаме "Ямской" (Советская, 33, бывший м-н "Марина") имеется все для праздничного стола и большой выбор свежего мяса. Мы ждем вас ежедневно с 8.00 до 22.00.

РАЗНОЕ

Сдам гараж в р-оне "Спринта". Т. 2-30-81.

Сдается в аренду магазин 137 кв.м, 300 р/кв.м, г. Гаврилов-Ям, ул. Кирова (территория рынка). Тел. 8-911-503-06-39, 8(8202)50-66-96, Ольга.

Официальное информационное сообщение

Управление по имущественным и земельным отношениям Администрации Гаврилов-Ямского муниципального района сообщает, что аукцион по продаже нежилых зданий бывшей Великосельской больницы с земельным участком, в том числе:
- нежилое здание (отделение сестринского ухода), общей площадью 501,4 кв.м., инв. №147, Лит.А, расположенное по адресу: Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, Великосельский с/о с.Великое, ул.1-я Красная д. 37, являющееся памятником истории и культуры и обремененное охранным обязательством собственника объекта культурного наследия;
- нежилое здание (врачебная амбулатория), общей площадью 223,5 кв.м., инв. №147, Лит.Б, расположенное по адресу: Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, Великосельский с/о с.Великое, ул.1-я Красная д. 37, строение 1;
- нежилого здание (пищевая) общей площадью 76,5 кв.м., инв. №147, Лит.В,В1, расположенное по адресу: Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, Великосельский с/о с.Великое, ул.1-я Красная д. 37, строение 2;
- нежилое здание (архив) общей площадью 14,6 кв.м., инв. №147, Лит.Д, расположенное по адресу: Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, Великосельский с/о с.Великое, ул.1-я Красная д. 37, строение 3, являющееся памятником истории

и культуры и обремененное охранным обязательством собственника объекта культурного наследия;
- нежилое здание (овощехранилище) общей площадью 42,9 кв.м., инв. №147, Лит.Ж, расположенное по адресу: Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, Великосельский с/о с.Великое, ул.1-я Красная д. 37, строение 4;
- нежилое здание (котельная-гараж) общей площадью 198,1 кв.м., инв. №147, Лит.К,К1,К2, расположенное по адресу: Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, Великосельский с/о с.Великое, ул.1-я Красная д. 37, строение 5, являющееся памятником истории и культуры и обремененное охранным обязательством собственника объекта культурного наследия;
- нежилое здание (склад) общей площадью 66,1 кв.м., инв. №147, Лит.Е, расположенное по адресу: Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, Великосельский с/о с.Великое, ул.1-я Красная д. 37, строение 6;
- земельный участок для эксплуатации зданий больницы общей площадью 17217 кв.м, категория земель: земли населенных пунктов расположенный по адресу: Ярославская область, Гаврилов-Ямский район, Великосельский с/о с.Великое, ул.1-я Красная д. 37, строение 1,2,3,4,5,6,7. назначенный на 11 часов 00 минут 23.12.2010 года признан несостоявшимся ввиду отсутствия заявок на участие в аукционе.

Памяти моей подруги Н.А. Халявиной

Она ушла из жизни 19 декабря. Ушла неожиданно. Одинокая, не согретая на склоне лет любовью и лаской детей. Рядом была только кошка, которая понимала ее, как родная душа.
Все печали и радости жизни мы делили с подругой. Как трудно теперь поверить, что не встретимся больше.
Время жизни пролетает очень быстро. Его хватает

лишь на осуществление части наших планов, задумок, а еще – на преодоление всевозможных невзгод, болезней. Поэтому пока мы живы, надо спешить творить добро, помогать друг другу, чтобы потом не было так горько...

Т. Платонова.
г. Гаврилов-Ям.

Гаврилов-Ямский ВЕСТНИК
Районная массовая газета.
г. Гаврилов-Ям
Ярославской области.
Учредитель: администрация
Гаврилов-Ямского
муниципального района

Газета зарегистрирована
в управлении Федеральной
службы по надзору в сфере
связи и массовых коммуникаций
по Ярославской области.
Свидетельство о регистрации
ПШ № ТУ 76 - 00044
от 22 апреля 2009 года

Главный редактор В.А. Фатеев

Адрес редакции и издателя: 152240, г. Гаврилов-Ям, ул. Красноармейская, 1.
Оф. сайт: www.adm.yar.ru/power/mest/gav_yam/index.htm E-mail: vestnik52@yandex.ru
Телефоны: гл. редактор и редактор телевидения - 3-55-62,
ответственный секретарь, зам. редактора - 2-08-65,
отдел информации - 2-09-65, бухгалтерия, прием объявлений - 2-06-65 (факс)

Тираж 3 550, заказ 127.
Отпечатано
в ОАО «Полиграфия»,
г. Ярославль,
ул. Республиканская, 61.

Ответственность
за достоверность
публикаций несет автор.
Точка зрения автора
может не совпадать
с мнением редакции.
Время сдачи
в печать 14.00,
по графику в 15.00